



Das „Frühlings-Trio“ Treeck, Kiss, Eicher

FrühlingsRollen

ein bitter-böses literarisch-kabarettistisches Programm
zu einer vielbesungenen Jahreszeit mit dem „Kaffeehaus-Trio“
Kriszti Kiss, Thomas Eicher und Dieter Treeck

Gegen den Strich gebürstet werden die hehren „Frühlingsgefühle“ in diesem literarisch-kabarettistischen Programm, in dem sich drei Akteure die „FrühlingsRollen“ teilen:

Die in Dortmund lebende ungarische Schauspielerin, Kabarettistin, Chansonsängerin und Rezitatorin **Kriszti Kiss** entfaltet ihr großes komödiantisches Talent in satirischen Szenen und frechen Monologen. Und sie mischt singend und mit sicherem Griff in die Schatztruhen des „klassischen“ deutschen Humors diesem Programm eine besondere Würze bei.

Dieter Treeck, Dortmunder Autor und kabarettistisch erprobter Bühnenakteur, schrieb einen wesentlichen Teil der Szenen, bizarren Monologe und schrägen satirischen Gedichte dieses Programms. Und er beweist in diesem Trio auch als eigenwilliger Interpret mit spöttisch-ironischem Ton seine Vielseitigkeit.

Thomas Eicher, promovierter Literaturwissenschaftler und „Melange“-Erfinder, hat vor allem die Poesie der Romantik – aber auch Autoren des 20. Jahrhunderts – lustvoll-kritisch abgeklopft und in launigen Collagen die altvertrauten „Frühlingsblüten“ zu prallem Leben in neuem Gewande erweckt.

Neben Texten von Dieter Treeck und Thomas Eicher spürt dieses höchst unterhaltsame Programm u.a. heitere und manchmal auch schrille Frühlingsgedichte aus den Federn von Eduard Möricke, Joachim Ringelnatz Ernst Jandl, Kurt Tucholsky, Peter Frankenfeld, Heinz Erhard auf...